

어업감독공무원 복제 구매[잔여품목] 사양서

2024. 5.



해양수산부
서해어업관리단

1. 개요

본 사양서는 동·서·남해어업관리단에 소속되어 어업 지도·단속 업무를 수행하는 어업감독공무원(선박직원 또는 선박 근무 가능직원)의 품위 유지 및 안전사고 예방을 위한 복제(피복) 제작·구매·보급 사업의 제반 지침 및 계획을 기술한다.

2. 용어의 정의

가. 발주기관 : 해양수산부 서해어업관리단

나. 계약상대자 : 복제 제작·구매·보급 계약을 체결한 업체

다. 감독관 : 발주 기관의 위임을 받아 제작과정을 관리·감독하는 자

3. 제작 기본사항

가. 품명 및 수량

기 관	정복		와이셔츠		작업복		단속복		점퍼		
	동	하	동	하	동	하	동	하	활동	동	춘추
동해단	50	50	50	50	5	5	15	15	15	1	1
서해단	5	5	5	13	4	4	19	19	8	1	1
남해단	75	75	75	78	7	7	14	14	0	0	0
합계	130	130	130	141	16	16	48	48	23	2	2

나. 제작 규격 : 어업감독공무원 복제규정 별표1, 5(붙임1, 2 참고) 및 개인 신체 규격에 따라 제작

다. 품질 보증 : 검수완료일로부터 1년이며, 계약상대자는 감독관으로부터 복제의 수선 및 교환요청을 받은 즉시 소요기간, 수선 및 교환방법, 기타 감독관이 요구하는 자료 등을 공문으로 회신하여야 한다.

4. 일반사항

가. 본 사양서는 계약의 일부로서 효력을 가지며 이에 명시되지 아니한 사항은 발주 기관 및 계약상대자가 협의하여 진행한다.

나. 계약상대자는 발주 기관의 의견 제시와 조정에 적극 협조하고 제작 규격과 동일한 제품을 납품하여야 한다.

- 1) 계약상대자는 계약일로부터 10일 이내에 감독관에게 최소 3개* 이상의 시제품을 제출하여야 한다.

* 제출 품목 : 정복(동), 단속복(동), 단속복(하)

- 2) 감독관은 계약상대자가 제시한 제작 규격(디자인)에 대한 사용자의견청취 등 내부검토 과정을 거쳐 발주 기관의 승인을 받아 최종 제작 규격을 결정하여야 한다.

- 3) 계약상대자는 발주 기관의 제작 규격 승인 없이는 제작이 불가하며 이를 어기고 제작을 할 경우에 발생하는 물질적·시간적 손해는 계약상대자가 책임진다.

다. 발주 기관은 계약상대자의 제작 공정에 문제가 있다고 판단이 될 경우 감사기관(한국장애인개발원 등)에 직접생산 여부 등의 확인을 요청할 수 있으며 계약상대자는 이에 응하여 한다.

라. 본 계약의 수행에 필요한 모든 비용은 계약금액에 포함시켜야 하며 계약금액 이외의 별도의 비용은 인정하지 아니한다.

5. 계약 특수조건

가. (납품) 계약상대자는 발주 기관에서 지정한 장소에(동서·남해어업관리단) 계약품목을 납품하여야 한다.

- 1) 계약품목은 분할 납품이 불가하며 일괄 납품하여야 한다.
- 2) 계약품목은 완제품 1벌씩 포장하여 사이즈 라벨, 사용자 이름 및 소속 부서 등을 표기한 후 개별 포장하며 부서별 구분하여 납품하여야 한다.
- 3) 계약상대자는 납품검사에 합격한 제품을 납품하여야 하며 감독관의 최종 검수승인(검수조서 작성)을 득하여야 최종 납품으로 인정된다.
- 4) 계약상대자는 계약품목 납품 시 분실, 포장파손 등의 방지를 위해 직접 납품을 하여야 하며 부득이한 사정으로 택배 등 외부업체를 이용할 경우 그로인한 손실은 계약상대자가 진다.

나. (규격 및 제작) 계약상대자는 제작 전 개인별 규격을 정확히 측정하고 관련 자료를 감독관에게 제출하여야 한다.

- 1) 계약상대자는 발주 기관이 승인한 최종 제작규격에 따라 시제품을 제작하여야 한다.
- 2) 최종 제작규격은 어업감독공무원 복제규정에서 명시한 제작규격(형상, 재질 등)과 동등하거나 그 이상의 품질이어야 한다.
- 3) 감독관은 시제품에 대한 수정을 요구할 수 있고 계약상대자는 이를 반영하여 시제품을 제작하고 발주 기관의 승인을 득한 후 제작에 착수하여야 한다.
- 4) 시제품의 제작비용은 계약금액에 포함된 것으로 본다.
- 5) 기타 규격 및 제작에 관한 사항은 발주 기관과 계약상대자가 협의하여 진행한다.

다. **(납품 전 확인)** 계약상대자는 발주 기관의 제작공장 방문 등 현장 점검 요청에 적극 협조하여야 하며 이를 거부할 경우 제작 중지 및 감사기관(한국장애인개발원 등) 감사 등의 행정조치에 응하여야 한다.

- 1) 계약상대자는 납품 전 완제품에 대하여 발주 기관에게 검사·검수를 요청하여야 한다.
- 2) 감독관은 계약상대자로부터 검사·검수 요청을 받은 즉시 제작공장을 방문하여 무작위로 검사·검수를 실시한다.

라. **(검사·검수)** 감독관은 최종 승인된 시제품과 동일한 원단 및 보조 재료 사용, 재단·봉제 등에 대해 수시로 검사 할 수 있으며 계약상대자는 이에 적극 협조하여야 한다.

- 1) 계약상대자는 최종 승인된 시제품과 동일한 제품을 제작·납품함을 원칙으로 한다.
- 2) 감독관은 필요시 전문기관에 의뢰하여 검사·검수를 진행 할 수 있으며 이와 관련된 비용은 계약상대자가 부담한다.
- 3) 감독관은 원단, 보조 재료, 봉제 등 제반사항을 검사하여 합격 여부를 판정한다.
- 4) 계약상대자는 원단에 대한 공인기관의 시험성적서를 제출하여야 한다.

마. (제품의 상태) 원단은 오염, 파열, 절상이 없어야 한다.

- 1) 재단은 반듯해야 하며, 염색 불량, 이색 원단은 사용하지 않아야 한다.
- 2) 땀의 뿔, 땀의 터짐이 없어야 하고 봉제선이 일관되어야 하며 이음 봉제선의 벗어남이 없어야 한다.
- 3) 땀수는 균일하게 1인치당 9땀 이상이 되어야 한다.
- 4) 각 부의 봉합은 윗실, 밑실의 당겨짐이나 늘어짐이 없어야 한다.
- 5) 제품의 실밥 등은 깨끗이 정리되어야 한다.

바. (제품의 교환) 발주 기관은 납품된 제품이 시제품, 특수조건과 불일치 할 경우 계약상대자에게 제품의 수정을 요구 할 수 있으며 이와 관련된 제반비용은 계약상대자가 부담한다.

사. (납품 후 수선) 계약상대자는 제품 검수 완료일로부터 1년간 품질 보증을 하여야 한다.

- 1) 계약상대자는 품질 관리자(A/S)를 지정하여 검수 후 1년간 감독관 입회하에 품질 보증을 실시한다.
- 2) 품질 보증기간 동안에 발생한 수선비용은 계약상대자가 부담하며 보증기간 경과 후 비용은 사용자(실비)가 부담한다.

아. (지적재산) 위 계약으로 인하여 생성된 제작 규격(디자인)에 대한 지적권리(저작권)는 어업관리단에 있다.

- 1) 계약상대자가 제작 규격을 제3자에게 제공하거나 다른 목적으로 이용할 경우 발주 기관은 그에 대한 보상 및 법적 책임을 요구 할 수 있으며 계약상대자는 이를 수용하여야 한다.
- 2) 계약상대자는 위 계약을 수행함에 있어 상표권 침해, 허위기재 등의 문제가 발생할 경우 모든 민·형사상 책임을 진다.


자. (해석) 계약서의 해석상 의문이 있을 경우에는 발주 기관과 계약 상대자가 상호 협의하여 처리한다.

차. (기타사항) 계약상대자는 발주 기관이 정한 회계규정, 사양서 및 기타 관리규정이 계약서의 일부가 됨을 수락한다.

제복의 종류 · 형상 · 재질 및 제식(제3조 관련)

1. 정복

재질 · 제식	도 형
<p>□ 동정복상의(남자)</p> <p>1. 색상 : 다크네이비</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 울 90%</p> <p>나. 폴리에스테르10%</p> <p>다. 안감 폴리100%(44 “)</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 싱글 여밈형 2버튼 재킷으로 깃은 테일러드 깃으로 한다.</p> <p>나. 윗주머니는 속 붙임으로 가슴왼쪽에 1개를 달며, 아웃주머니는 속붙임으로 양쪽에 각각 1개를 달며 덮개를 한다.</p> <p>다. 등판은 중앙봉합선 하단을 절개하여 뒷 트임을 준다.</p> <p>라. 안감 및 안주머니는 일반 신사복에 준하며, 안감하단에 휴대폰주머니와 볼펜 주머니를 추가한다.</p>	
<p>□ 동정복하의(남자)</p> <p>1. 색상 : 다크네이비</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 울 90%</p> <p>나. 폴리에스테르10%</p> <p>다. 안감 폴리100%(44 “)</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 전체형태는 세미일자형으로 하며 앞 무릎선까지 안감이 있는 것으로 한다.</p> <p>나. 허리는 3.5cm오비로 하고 허리 안쪽에 미끄럼방지 테잎을 부착한다.</p> <p>다. 바지 앞주름은 좌우1개씩 넣어준다.</p> <p>라. 앞면 좌우 측면에 사선으로 속 붙임 옆주머니를 각각 단다.</p> <p>마. 뒷면 HIP양쪽에는 14cm입술모양 포켓을 넣어주고 고정단추를 1개씩 달아준다.</p> <p>바. 앞여밈으로 17cm지퍼 처리하고 15mm 속단추와 걸고리를 달아준다.</p> <p>사. 밑단은 6cm로 오버록 하여 스쿠어 처리한다.</p> <p>아. 밑단 뒤쪽은 구두 쏘림에 의해 닳는 것을 방지하기 위해 2.5cm폭의 제감을 한 번 더 덧대어 박음질 한다.</p>	

재질 · 제식	도 형
<p>□ 동정복상의(여자)</p> <p>1. 색상 : 다크네이비</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 울 90%</p> <p>나. 폴리에스테르 10%</p> <p>다. 안감 폴리 60%</p> <p>라. 비스코스레이온 40(44 “)</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 싱글 여밈형 2버튼 재킷으로 깃은 테일러드 깃으로 한다.</p> <p>나. 재킷 몸판에 프린세스 라인과 다트선을 넣어 몸에 잘 맞도록 한다.</p> <p>다. 앞면 중앙에 한 줄로 단추(21mm)2개를 달아준다.</p> <p>라. 윗주머니는 속 붙임으로 가슴왼쪽에 1개를 달며, 아랫주머니는 속 붙임으로 양쪽에 각각1개를 달고 덮개를 한다.</p> <p>마. 등판은 중앙봉합선 하단을 절개하고 안감 및 안주머니 등은 일반 숙녀복에 준한다.</p> <p>바. 소매는 2장 소매로 하여 소매 끝에 단추(18mm)2개씩 달아준다.</p>	
<p>□ 동정복하의(여자)</p> <p>1. 색상 : 다크네이비</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 울 90%</p> <p>나. 폴리에스테르 10%</p> <p>다. 안감 폴리 60%</p> <p>라. 비스코스레이온 40(44 “)</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 전체형태는 일자형의 H-LINE 스커트로 하고 뒷 트임을 준다.</p> <p>나. 전체 안감이 있는 것으로 한다.</p> <p>다. 허리는 3.5cm곡 오비로 제작하고 앞, 뒤 중심 좌우로 다트 1개씩을 넣는다.</p> <p>라. 뒷 여밈은 콘실지퍼를 사용하고(지퍼 완성길이-16cm), 오비부분 여밈은 겹고리를 달아준다.</p> <p>마. 안감은 양쪽에 겹감과 안감이 움직이지 않도록 실루프를 고정한다.</p> <p>바. 밑단은 4.5cm로 오버록하여 바이어스 테이프로 감싸서 단처리 한다.</p>	

재질 · 제식	도 형
<p>□ 하정복상의(남자)</p> <p>1. 색상 : 네이비</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 울 90%</p> <p>나. 폴리에스테르 10%</p> <p>다. 안감 폴리 100%(44 “)</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 싱글 여밈형 2버튼 재킷으로 깃은 테일러드 깃으로 한다.</p> <p>나. 앞면 중앙에 한 줄로 단추(21mm) 2개를 달아준다.</p> <p>다. 윗주머니는 속 붙임으로 가슴왼쪽에 1개를 달며, 아랫주머니는 속붙임으로 양쪽에 각각 1개를 달며 덮개를 한다.</p> <p>라. 등판은 중앙봉합선 하단을 절개하여 뒷 트임을 준다.</p> <p>마. 안감 및 안주머니는 일반 신사복에 준하며, 안감하단에 휴대폰주머니와 볼펜 주머니를 추가한다.</p> <p>바. 소매는 2장 소매로 하여 소매 끝에 단추(18mm)를 2개씩 달아준다.</p>	
<p>□ 하정복하의(남자)</p> <p>1. 색상 : 네이비</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 울 90%</p> <p>나. 폴리에스테르 10%</p> <p>다. 안감 폴리 100%(44 “)</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 전체형태는 세미일자형으로 하며 앞 무릎선까지 안감이 있는 것으로 한다.</p> <p>나. 허리는 3.5cm 오비로 하고 허리 안쪽에 미끄럼방지 테잎을 부착한다.</p> <p>다. 바지 앞 주름은 좌우 1개씩 넣어준다.</p> <p>라. 앞면 좌우 측면에 사선으로 속 붙임 옆 주머니를 각각 단다.</p> <p>마. 뒷면 HIP양쪽에는 14cm 입술모양 포켓을 넣어주고 고정단추를 1개씩 달아준다.</p> <p>바. 앞여밈으로 17cm 지퍼 처리하고 15mm 속단추와 걸고리를 달아준다.</p> <p>사. 밑단은 6cm로 오버록 하여 스쿠어 처리한다.</p> <p>아. 밑단 뒤쪽은 구두 솔림에 의해 닳는 것을 방지하기 위해 2.5cm 폭의 제감을 한 번 더 덧대어 박음질 한다.</p>	

재질 · 제식	도 형
<p>□ 하정복상의(여자)</p> <p>1. 색상 : 네이비</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 울 50%</p> <p>나. 폴리에스테르 50%</p> <p>다. 안감 폴리 60%</p> <p>라. 비스코스레이온 40(44 “)</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 싱글 여밈형 2버튼 재킷으로 깃은 테일러드 깃으로 한다.</p> <p>나. 재킷 몸판에 프린세스 라인과 다트선을 넣어 몸에 잘 맞도록 한다.</p> <p>다. 앞면 중앙에 한 줄로 단추(21mm)2개를 달아준다.</p> <p>라. 윗주머니는 속 불임으로 가슴왼쪽에 1개를 달며, 아랫주머니는 속불임으로 양쪽에 각각1개를 달고 덮개를 한다.</p> <p>마. 등판은 중앙봉합선 하단을 절개하고 안감 및 안주머니 등은 일반 숙녀복에 준한다.</p> <p>바. 소매는 2장 소매로 하여 소매 끝에 단추(18mm)2개씩 달아준다.</p>	
<p>□ 하정복하의(여자)</p> <p>1. 색상 : 네이비</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 울 50%</p> <p>나. 폴리에스테르50%</p> <p>다. 안감 폴리 60%</p> <p>라. 비스코스레이온 40(44 “)</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 전체형태는 일자형의 H-LINE 스커트로 하고 뒷 트임을 준다.</p> <p>나. 전체 안감이 있는 것으로 한다.</p> <p>다. 허리는 3.5cm곡 오비로 제작하고 앞, 뒤 중심 좌우로 다트 1개씩을 넣는다.</p> <p>라. 뒷 여밈은 콘실지퍼를 사용하고(지퍼 완성길이-16cm), 오비부분 여밈은 걸고리를 달아준다.</p> <p>마. 안감은 양쪽에 겹감과 안감이 움직이지 않도록 실루프를 고정한다.</p> <p>바. 밑단은 4.5cm로 오버록하여 바이어스 테이프로 감싸서 단 처리 한다.</p>	

2. 근무복

재질 · 제식	도 형
<p>□ 동근무복 상의</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 색상 : 남색계열 2. 재질 : 폴리에스테르(쿨맥스원사 함유),레이온 등 3. 제식 <ol style="list-style-type: none"> 가. 와이셔츠 깃 형태로 한다. 나. 걸단추는 13mm로 하고 앞여밈7개, 좌우 소매 각 3개씩 달아준다. 다. 앞 몸판 좌우로 세로 절개선을 넣고, 뒤 몸판은 뒤 요크선 아래 좌우로 세로 절개선을 넣어준다. 라. 소매는 한 장 소매로 긴소매 길이로 한다. 마. 좌측 소매에 어업감독관 어깨패치를 부착한다. 바. 왼쪽 가슴포켓위에 어업감독관 가슴 패치를 부착한다. 사. 여성용 근무복의 경우는 남성용보다 옆선에 라인이 더 들어가게 하여 여자형태로 제작한다. 	
<p>□ 동근무복하의</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 색상 : 남색계열 2. 재질 : 나일론 84%, 폴리우레탄 16% 등 3. 제식 <ol style="list-style-type: none"> 가. 전체형태는 세미일자형으로 한다. 나. 허리는 3.5cm오비로 하고 허리 안쪽에 미끄럼방지 테잎을 부착한다. 다. 바지 앞면은 무턱, 뒷면은 다트1개로 제작한다. 라. 앞면 좌우 측면에 사선으로 속불임 옆 주머니를 각각 단다. 마. 옆슬기 선 겉쪽에 끝선 박기 봉제 한다. 바. 뒷면 hip 양쪽에는 입술모양 포켓을 넣어주고 왼쪽에 15mm 단추를 달아준다. 사. 앞여밈으로 지퍼와 검정스냅으로 채운다. 아. 밑단은 4cm로 오버록하여 스쿠이 처리한다. 자. 여성용 근무복은 여자 형태로 제작한다. 	

재질 · 제식	도 형
<p>□ 하근무복상의</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 색상 : 남색계열 2. 재질 : 폴리에스테르100%(쿨맥스원사 함유) 등 3. 제식 <ol style="list-style-type: none"> 가. 와이셔츠 깃 형태로 한다 나. 걸단추는 13mm로 하고 앞여밈에 7개를 달아준다. 다. 앞 몸판 좌우로 세로 절개선을 넣고, 뒤 몸판은 뒤 요크선 아래 좌우로 세로 절개선을 넣어준다. 라. 소매는 한 장 소매로 반소매 길이로 한다. 마. 좌측 소매에 어업감독관 어깨패치를 부착한다. 바. 왼쪽 가슴포켓위에 어업감독관 가슴패치를 부착한다. 사. 여성용 근무복의 경우는 남성용보다 옆선에 라인이 더 들어가게 하여 여자형태로 제작한다. 	
<p>□ 하근무복하의</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 색상 : 남색계열 2. 재질 : 나일론 84%, 폴리우레탄 16% 등 3. 제식 <ol style="list-style-type: none"> 가. 전체형태는 세미일자형으로 한다. 나. 허리는 3.5cm오비로 하고 허리 안쪽에 미끄럼방지 테잎을 부착한다. 다. 바지 앞면은 무턱, 뒷면은 다트1개로 제작한다. 라. 앞면 좌우 측면에 사선으로 속붙임 옆 주머니를 각각 단다. 마. 옆솔기 선 겉쪽에 끝선 박기 봉제 한다. 바. 뒷면 hip 양쪽에는 입술모양 포켓을 넣어주고 왼쪽에 15mm 단추를 달아준다. 사. 앞여밈으로 지퍼와 검정스냅으로 채운다. 아. 밑단은 4cm로 오버록하여 스쿠이 처리한다. 자. 여성용 근무복은 여자 형태로 제작한다. 	

3. 작업복 · 활동복 및 위생복

재질 · 제식	도형
<p>□ 동작업복</p> <p>1. 색상 : 차콜</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 폴리에스테르 65%</p> <p>나. 코튼 35%</p> <p>다. 동계용은 보온재 합봉</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 동계용 작업복은 보온재를 합봉 처리한다.</p> <p>나. 하의 좌우측에 건방주머니를 만들어 부착한다.</p> <p>다. 칼라부분은 배색으로 오염을 예방한다.</p> <p>라. 좌측 소매에 어업감독관마크를 부착한다.</p> <p>마. 왼쪽 가슴포켓위에 KFS로고 자수로 표식 한다.</p>	
<p>□ 하작업복</p> <p>1. 색상 : 그레이</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 폴리에스테르 65%</p> <p>나. 코튼 35%</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 하의 좌우측에 건방주머니를 만들어 부착한다.</p> <p>나. 칼라부분은 배색으로 오염을 예방한다.</p> <p>다. 좌측 소매에 어업감독관마크를 부착한다.</p> <p>라. 왼쪽 가슴포켓위에 KFS로고 자수로 표식 한다.</p>	
<p>□ 활동복</p> <p>1. 색상 : 상의 오렌지 / 하의 검정</p> <p>2. 재질 : 쿨맥스원단</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 상의는 차이나 칼라에 앞지퍼를 사용한다.</p> <p>나. 좌측팔에는 어업지도사무소 마크를 부착한다.</p> <p>다. 바지는 입체 재단하여 보폭에 불편함이 없도록 한다.</p>	


재질 · 제식	도 형
<p>□ 동위생복(위생모 포함)</p> <p>1. 색상 : 곤색</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 30수 면 35%</p> <p>나. 폴리 65%</p> <p>3. 제식</p> <p>나. 앞치마는 무릎 밑까지 내려오도록 한다.</p> <p>다. 좌측 소매에 어업감독관마크를 부착한다.</p> <p>라. 왼쪽 가슴포켓위에 KFS로고 자수로 표식 한다.</p>	
<p>□ 하위생복(위생모 포함)</p> <p>1. 색상 : 곤색 / 오렌지</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 30수 면 35%</p> <p>나. 폴리 65%</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 하계용은 철부 팔소매로 제작한다.</p> <p>나. 앞치마는 무릎 밑까지 내려오도록 하고 색상은 오렌지색으로 한다.</p> <p>다. 좌측 소매에 어업감독관마크를 부착한다.</p> <p>라. 왼쪽 가슴포켓위에 KFS로고 자수로 표식 한다.</p>	

4. 점퍼

재질 · 제식	도 형
<p>□ 동계점퍼</p> <p>1. 색상 : 검정</p> <p>2. 재질 : 폴리에스테르 50%</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 차이나 깃으로 앞지퍼를 깃 끝까지 올릴 수 있도록 한다.</p> <p>나. 양 옆선에 절개를 주어 활동의 편의성을 준다.</p> <p>다. 앞쪽과 속 좌우측에 주머니를 만들어 수납을 용이하게 한다.</p> <p>라. 소매끝은 스냅으로 처리하여 조임을 조절한다.</p> <p>마. 내피는 근무환경에 따라 탈부착형으로 한다.</p>	

<p>□ 춘추점퍼</p> <p>1. 색상 : 다크그레이</p> <p>2. 재질 : 폴리에스테르 50%</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 차이나 깃으로 앞지퍼를 깃 끝까지 올릴 수 있도록 한다.</p> <p>나. 양 옆선에 절개를 주어 활동의 편의성을 준다.</p> <p>다. 앞쪽과 속 좌우측에 주머니를 만들어 수납을 용이하게 한다.</p> <p>라. 소매끝은 스냅으로 처리하여 조임을 조절한다.</p>	
<p>□ 활동점퍼</p> <p>1. 색상 : 청색 / 내피검정</p> <p>2. 재질 : 고밀도 투습원단</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 용도에 따라 내피가 탈착이 가능한 형으로 제작한다.</p> <p>나. 좌측 가슴에 어업감독관 마크 부착.</p> <p>다. 기능성 방투습원단을 사용하여 봉제선마다 심실링 처리 한다.</p>	

5. 반외투 및 비옷

재질 · 제식	도 형
<p>□ 반외투</p> <p>1. 색상 : 검정</p> <p>2. 재질</p> <p>가. 실크 40%</p> <p>나. 울 60%</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 싱글 여밈형 3버튼 반외투로 깃은 테일러드 깃으로 한다.</p> <p>나. 허리부분은 벨트를 만들어 활동의 편의성을 준다.</p> <p>다. 앞쪽 좌우측에 주머니를 만들어 수납을 용이하게 한다.</p> <p>라. 등판은 중앙봉합선 하단을 절개하여 뒷 트임을 준다.</p> <p>마. 내피는 근무환경에 따라 탈부착형으로 한다.</p>	

단속복의 종류·형상·재질 및 제식(제3조 관련)

재질·제식	도 형
<p>□ 단속복 상의</p> <p>1. 색상 : 겉감의 색상은 연두색(형광)을 기본으로 하고 소매와 소매 밑단은 곤색으로 하고 안감은 회색으로 한다.</p> <p>2. 재질 : 겉감은 고밀도 기능성 방수원단을 사용하고 안감은 기능성(outlast)원단을 사용한다.</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 앞면은 벌린 깃, 한 줄에 지퍼 1개를 달아 개폐를 편리하게 한다.</p> <p>나. 주머니는 아래쪽 양옆과 좌측흉부에 방수지퍼를 달아 개폐한다,</p> <p>다. 밑단에는 끈을 삽입하여 조일 수 있게 한다.</p> <p>라. 우측흉부에는 해양수산부 심벌마크를 부착(프린트)하고 등판에는 “해양수산부” 글자를 부착한다.</p> <p>바. 앞 주머니 상단부와 등판 중앙부에는 반사테이프를 부착한다.</p> <p>사. 모자는 고정식으로 하고 깃의 뒷부분에 넣을 수 있게 한다.</p>	 <p>〈정면도〉 〈후면도〉</p>
<p>□ 단속복 하의</p> <p>1. 색상 : 연두색(형광)을 기본색상으로 하고 엉덩이 부분, 무릎부분, 밑단안쪽, 지퍼덮개부분은 곤색으로 한다.</p> <p>2. 재질 : 겉감은 고밀도 기능성 방수원단을 사용하고 안감은 기능성(outlast)원단을 사용한다.</p> <p>3. 제식</p> <p>가. 측면 좌우에 방수지퍼를 부착한 주머니를 달아 개폐할 수 있게 한다.</p> <p>나. 허리단에는 고무 등을 사용하여 조임이 용이하게 한다.</p> <p>다. 허리단에는 멜빵을 부착하고 탈착이 가능하도록 한다.</p> <p>라. 무릎위쪽에 반사테이프를 부착한다.</p> <p>마. 좌측 무릎위쪽에 “해양수산부” 글자를 부착한다.</p>	 <p>〈정면도〉 〈후면도〉</p>